



CARTAS AL DIRECTOR

Pritzker de doble filo

Por Cartas al director

20 MARZO 2026



Pritzker de doble filo Foto: Estudio Palma

Compartir Comentarios

SEÑOR DIRECTOR:

El segundo Premio Pritzker otorgado a un arquitecto chileno reconoce la calidad indiscutible del trabajo de Smiljan Radić y proyecta la disciplina en el escenario internacional. Sin embargo, este reconocimiento también obliga a reflexionar críticamente.

La obra de Radić destaca por un manejo espacial, material y técnico sobresaliente, sustentado en un argumento intelectual que articula referencias de la construcción informal con un amplio repertorio de arte y arquitectura. Esta cuidadosa curatoría personal —visible hoy en la exposición “Tiras de Prueba. Arquitecturas 1951–1977” en el Museo Nacional de Bellas Artes— que ayuda a comprender un universo cultural excepcional y constituye parte esencial de su modo de operar.

SH Historia de la Copa Améri



Radić ha enriquecido el repertorio formal de la arquitectura chilena. Sus maneras han sido ampliamente seguidas y replicadas. Es allí donde conviene detenerse.

El jurado del Pritzker destaca su obra como recordatorio de que “la arquitectura es un arte”. No obstante, desde Vitruvio, la arquitectura se sostiene en la tríada firmitas, utilitas y venustas —firmeza, utilidad y belleza—, principios que figuran en la medalla del Pritzker. No por nada la belleza aparece al final, una vez resueltas la estabilidad y funcionalidad.

El premio se transforma así en un arma de doble filo cuando reconoce una obra inigualable que resulta difícil convertir en una forma de operar colectiva, con impacto directo en el país y sus habitantes. En contraste, el Pritzker celebró en 2021 el “espíritu democrático” de la obra de Lacaton y Vassal, mostrando que la arquitectura puede alcanzar alta calidad sin renunciar a su compromiso con las urgencias climáticas, sociales y económicas.



Juan Pablo Alarcón

Director Escuela de Arquitectura UNAB

Más sobre: Premio Pritzker, Smiljan Radić, arquitectura

LO ÚLTIMO

hace 12 min

Qué fue del experimentado detective del caso Matute Johns (y por qué fue removido)

hace 19 min

Jefe de bancada del PDG y apoyo a megarreforma: “Tuvimos conversaciones hasta largas horas de la noche y van a continuar en un ratito más”

hace 24 min

Jugador de Rangers anuncia su retiro del fútbol a los 20 años para superar una depresión

hace 24 min

Omoda comienza la preventa del C5 SHS-H

hace 30 min

Qué comer y qué evitar para reducir el riesgo de padecer Parkinson, según investigaciones

hace 37 min

Kast firma proyecto de Megarreforma y lo envía al Congreso: “Esperamos que el Parlamento atienda esta propuesta y resuelva en conciencia”



Casi nadie tiene claro qué es un modelo generativo. El resto lo leyó en La Tercera

Plan Digital + LT Beneficios \$6.990 al mes

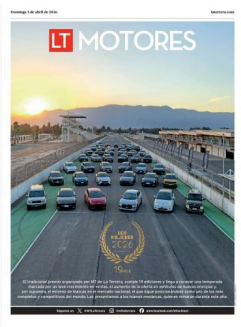
SUSCRÍBETE



La Tercera



Pulso



Motores



Ed. Especial



LT Educa

LT LATERCERA

Secciones

Política

Mundo

Nacional

Opinión

Tendencias

Servicios

Educación

Sociales

Tecnología

Minería

Nosotros

Quiénes somos

Venta de suscripciones

Medios

Paula

Negocios

El Deportivo

Culto

Mtonline

Finde

La Cuarta

Glamorama

Auto.cl

Duna CL

Mi Cuenta

Suscripción

Papel Digital

